

<b>IDENTIFICATION</b>	
Intitulé de l'Unité de formation : Edition et librairie	Niveau d'études : BIB A
Intitulé du cours : Edition et librairie	Nombre de crédits ECTS : 2
Nombre de périodes : 30	Code : 77 11 21 U35 D1

<b>DESCRIPTION</b>
<p><b>Capacités préalables requises :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Résumer les idées essentielles d'un texte relatif à une problématique portant sur le travail socio-économique ou culturel ;</li> <li>▪ Produire un message écrit structuré qui exprime un avis, une prise de position face à des documents d'information à propos d'un fait ou d'un événement d'ordre social, économique ou culturel.</li> </ul> <p><i>Titres pouvant en tenir lieu</i> Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS).</p>
<p><b>Documents de référence pour une préparation préalable au cours :</b> aucun</p>
<p><b>Objectifs :</b></p> <p>L'étudiant sera capable :</p> <p><i>pour une catégorie de livres préalablement définie, face à des exemples concrets, en utilisant le vocabulaire technique adéquat :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ de caractériser les différentes étapes d'une œuvre ciblée (création, cheminement, distribution, diffusion et mise à disposition du lecteur, ...) ;</li> <li>▪ d'identifier l'incidence des TIC sur la création et la diffusion des œuvres ;</li> <li>▪ de définir les différentes professions de l'édition ;</li> <li>▪ d'identifier les partenaires directs des bibliothèques dans la chaîne du livre et de caractériser leurs relations.</li> </ul>
<p><b>Contenu du cours :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mon expérience de lecteur : bibliothèques, librairies, éditions...</li> <li>▪ La chaîne du livre</li> <li>▪ Panorama de l'édition francophone</li> <li>▪ Relations éditeurs/auteurs</li> <li>▪ Prix du livre – Propriété intellectuelle – Droits d'auteur</li> <li>▪ Le livre numérique</li> <li>▪ Les circuits de vente du livre</li> <li>▪ La censure littéraire</li> <li>▪ Les phénomènes éditoriaux contemporains</li> </ul>

**Sitographie :**

- Cf. cours

**Statut du cours :** Obligatoire**PERSONNEL ENSEIGNANT**

Me Hedwige Leclercq

**METHODOLOGIE**

- Cours magistral
- Travaux pratiques- individuels et de groupe :
  - Lectures d'articles
  - Recherches documentaires
  - Présentations orales

Les supports pédagogiques utilisés sont les suivants :

- Livres, revues, articles
- Jeux
- Vidéos
- Sites Internet
- Sources réglementaires

Syllabus et présentation numérique téléchargeables par les étudiants (sur Moodle et Teams).

**MODE D'ÉVALUATION**

L'évaluation portera sur un travail individuel écrit (75%) et sa présentation orale (25 %) :

Chaque étudiant réalise l'entretien d'un acteur de la chaîne du livre (cf. grille d'évaluation et consignes).

Lors de la présentation face au groupe classe, tous les étudiants doivent être présents (sauf justificatif par CM).