

IDENTIFICATION	
Unité de formation : Ergonomie et communication Activité d'enseignement : Droit appliqué aux TIC	Section : Web A Nombre de crédits ECTS :
Nombre de périodes :40	N°UF :1017-2
Dossier pédagogique : 753405U32D1	Unité déterminante : OUI

DESCRIPTION
<b>Capacités préalables requises : C.E.S.S. ou test d'entrée</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>Table des matières Ergonomie et communication</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noms de domaine <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Quelques définitions</li> <li>▫ Catégories de nom de domaine</li> <li>▫ Gestion et contrôle des noms de domaine</li> <li>▫ Choisir son nom de domaine</li> <li>▫ Comment enregistrer un nom de domaine en .be ?</li> <li>▫ Cybersquatting</li> <li>▫ Règlement des litiges</li> <li>▫ Législation européenne</li> <li>▫ Jurisprudence</li> </ul> </li> <li>2. Le contrat d'hébergement <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Enjeux du contrat d'hébergement</li> <li>▫ Objet des prestations liées au contrat</li> <li>▫ Durée du contrat</li> <li>▫ Obligations du prestataire assurant l'hébergement</li> <li>▫ Obligations de l'entreprise cliente</li> <li>▫ Législation européenne</li> <li>▫ Quelles sont dès lors les responsabilités pour les prestataires de services du web</li> </ul> </li> <li>3. Droit de la propriété intellectuelle <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Introduction des droits intellectuels</li> <li>▫ Les droits d'auteur</li> <li>▫ PO : Loi de protection des programmes d'ordinateur</li> <li>▫ Protection des bases de données</li> <li>▫ Copyright</li> <li>▫ Créative Commons</li> <li>▫ Protection des marques</li> <li>▫ Protection des dessins et modèles</li> <li>▫ Comment identifier le titulaire des droits et obtenir les autorisations nécessaires</li> </ul> </li> <li>4. Protection des données à caractère personnel <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Définitions</li> <li>▫ Application de la loi sur les données à caractère personnel</li> </ul> </li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Le responsable du traitement</li> <li>▫ La déclaration de traitement des données à caractère personnel</li> <li>▫ Collecte des données</li> <li>▫ Conditions de traitement des données personnelles</li> <li>▫ A quoi est-on tenu une fois les données recueillies ?</li> <li>▫ Droits des personnes concernées</li> <li>▫ Transfert des données vers l'étranger</li> <li>▫ Opt-in/opt out</li> <li>▫ Loi cookies</li> </ul> <p>5. Responsabilités du webmaster/être indépendant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Le contrat de création de site web</li> <li>▫ S'installer comme indépendant</li> <li>▫ Relations client</li> </ul> <p>6. Accessibilité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Standards</li> <li>▫ Convention des nations unies</li> <li>▫ Législation en Belgique</li> <li>▫ Dans les autres pays</li> <li>▫ Monitoring de l'accessibilité</li> <li>▫ Les problèmes d'accessibilité les plus fréquents</li> <li>▫ Les chiffres de l'accessibilité en Belgique</li> <li>▫ Conclusion</li> </ul> <p>7. E-commerce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Socle juridique du e-business</li> <li>▫ Instruments juridiques</li> <li>▫ Instruments extra-juridiques</li> <li>▫ Règles et pratiques liées à la vente à distance</li> <li>▫ Législation Européenne</li> <li>▫ Législation belge</li> </ul> <p>8. Design : Logo, conception et charte graphique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Introduction</li> <li>▫ Catégories de logiciels libres et non libres</li> </ul>
<p><b>Capacités terminales :</b>  Au départ d'un cahier des charges proposé par le chargé de cours et développant, par exemple, une des thématiques suivantes : e-commerce, site d'entreprise, site institutionnel, culturel, associatif,...de défendre oralement, individuellement ou en groupe, la présentation ou les tâches produites durant la formation.</p>
<p><b>Bibliographie :</b></p>

<b>PERSONNEL ENSEIGNANT</b>
Mr Michaël Saliez

### METHODOLOGIE

(quels supports pédagogiques utilisez-vous ?, quelle est la méthode utilisée ?)

Différentes notions théoriques seront abordées par le biais d'expériences ou de recherches effectuées par les étudiants. La synthèse de ces recherches étant par la suite exploitée dans divers travaux pratiques liés à la communication, au graphisme, à l'ergonomie et au web. Certains exercices seront développés de manière transversale avec d'autres cours tel que l'unité de formation « traitement d'image ».

### MODES D'EVALUATION

(répartition des points + type d'évaluation : continue, finale (orale / écrite), ...)

**A définir par le professeur**

**Les étudiants réaliseront d'une part un exercice pratique dans lequel ils devront prendre toutes les mesures législatives nécessaires dans le cadre de la création d'un site web. D'autre part, ils répondront à une interrogation écrite purement théorique.**