



DESCRIPTION	UE834
Capacités préalables requises	
Avoir atteint les capacités terminales de l'unité d'enseignement précédente soit l'UE2 en anglais ou réussi un examen de dispense du même niveau	
Contenu du cours	
Révision et approfondissement des structures de base	
Révision et approfondissement du vocabulaire de base (thèmes généraux)	
Thèmes relatifs à l'activité professionnelle des différents groupes (droit, comptabilité et informatique)	
Acquis d'apprentissage	
(voir objectifs du DP)	
Pour atteindre le seuil de réussite , l'étudiant sera capable :	
01. De comprendre 60% du contenu d'un message écrit et de le résumer en français.(CL)	
02. De comprendre 60% du contenu d'un message oral et de le résumer en français.(CA)	
03. De produire un message écrit compréhensible en anglais (les erreurs lexicales et grammaticales ne doivent pas empêcher la compréhension du message et le contenu doit être conforme à la consigne de départ) (PE)	
04. De produire un message oral compréhensible en anglais (les erreurs lexicales, grammaticales ET de prononciation ne doivent pas empêcher la compréhension du message délivré) (PO)	
05. De réagir de façon compréhensible (cfr point 04) et adéquate (contenu approprié) en anglais dans le cadre d'un jeu de rôle spontané (réactivité)	
Pour la détermination du degré de maîtrise , il sera tenu compte des critères suivants :	

01. La cohérence du résumé et la présence de points significatifs en CA et CL
02. La précision et la variété du vocabulaire utilisé en PE et PO
03. La correction et la richesse des structures grammaticales utilisées en PE et PO et jeu de rôle
04. La correction de la prononciation en PO et jeu de rôle
05. Le rythme et la vitesse d'élocution en PO et jeu de rôle
06. la rapidité des réactions lors d'un échange oral
07. la richesse voire l'originalité d'un travail écrit

Bibliographie

PERSONNEL ENSEIGNANT

GALEOTTI Marianne

METHODOLOGIE

(quels supports pédagogiques utilisez vous ? quelle est la méthode utilisée ?)

Documents écrits et audio issus de divers médias (manuels, journaux revues, internet, films ...)

MODES D'EVALUATION

Répartition des points + type d'évaluation : continue, finale(orale , écrite)

20% par capacité (lecture, audition, production écrite, production orale ,jeu de rôle)

Une interrogation écrite vers la moitié du cours (structures, vocabulaire et capacités passives)

une épreuve finale sur les 5 capacités (lecture, audition, production orale ,jeu de rôle))

CRITERES D'EVALUATION PAR CAPACITE

COMPREHENSION A LA LECTURE OU CL

Seuil de réussite

comprendre 60% du contenu d'un message écrit et de le résumer en français.

Degré de maîtrise

La cohérence du résumé et la présence de points significatifs

COMPREHENSION A L'AUDITION OU CA

Seuil de réussite

comprendre 60% du contenu d'un message oral et de le résumer en français.

Degré de maîtrise

La cohérence du résumé et la présence de points significatifs

PRODUCTION ECRITE OU PE

Seuil de réussite

produire un message écrit **compréhensible** en anglais (les erreurs lexicales et grammaticales ne doivent pas empêcher la compréhension du message et le contenu doit être conforme à la consigne de départ)

Degrés de maîtrise

1. La précision et la variété du vocabulaire utilisé
2. La correction et la richesse des structures grammaticales utilisées
3. la richesse voire l'originalité du travail écrit

PRODUCTION ORALE 1 (PRESENTATION D'UN TRAVAIL) OU PO 1

Seuil de réussite

produire un message oral **compréhensible** en anglais (les erreurs lexicales, grammaticales ET de prononciation ne doivent pas empêcher la compréhension du message délivré)

Degrés de maîtrise

1. La précision et la variété du vocabulaire utilisé
2. La correction et la richesse des structures grammaticales utilisées
3. La correction de la prononciation en PO
4. Le rythme et la vitesse d'élocution
5. la richesse du message délivré

PRODUCTION ORALE 2 (JEU DE RÔLE) OU PO 2

Seuil de réussite

Savoir réagir de façon **compréhensible** (cfr PO1) et **adéquate** (contenu approprié) dans le cadre d'un jeu de rôle spontané

Degrés de maîtrise

1. La précision et la variété du vocabulaire utilisé
2. La correction et la richesse des structures grammaticales utilisées
3. La correction de la prononciation
4. Le rythme et la vitesse d'élocution en PO
5. la rapidité des réactions lors de l'échange oral improvisé
6. la richesse voire l'originalité du message délivré