



DESCRIPTION	UE830
Capacités préalables requises	
Avoir atteint les capacités terminales de l'unité d'enseignement précédente (soit l'UE 829) ou réussi l'examen de test organisé	
Contenu du cours	
<p>Les thèmes abordés et/ou approfondis seront les suivants : la famille , la nourriture, la maison et les meubles, les vêtements, maisons et appartements à louer/à vendre , les obligations et interdits de la vie courante, le courrier(personnel et officiel), les transports , description d'une maison (à l'intérieur), les plaintes et échanges de biens, les petites annonces (j'offre/ je cherche),reporter un rendez vous ,d'écrire ses vacances, parler de la météo etc ...</p> <p>Soit les thèmes développés dans la méthode ZO GEZEGD 1.2 avec un accent particulier sur la pratique de la langue néerlandaise.</p>	
Acquis d'apprentissage	
(voir objectifs du DP)	
Pour atteindre le seuil de réussite , l'étudiant sera capable :	
<ol style="list-style-type: none">1. De comprendre 60% du contenu d'un message écrit et de le résumer en français.(CL)2. De comprendre 60% du contenu d'un message oral et de le résumer en français.(CA)3. De produire un message écrit compréhensible en néerlandais (les erreurs lexicales et grammaticales ne doivent pas empêcher la compréhension du message et le contenu doit être conforme à la consigne de départ) (PE)4. De produire un message oral compréhensible en néerlandais (les erreurs lexicales, grammaticales ET de prononciation ne doivent pas empêcher la compréhension du message délivré) (PO)5. De réagir de façon compréhensible (cfr point 14) et adéquate (contenu approprié) en néerlandais dans le cadre d'un jeu de rôle spontané (réactivité)	
Pour la détermination du degré de maîtrise , il sera tenu compte des critères suivants :	

6. La cohérence du résumé et la présence de points significatifs en CA et CL
7. La précision et la variété du vocabulaire utilisé en PE et PO et jeu de rôle
8. La correction et la richesse des structures grammaticales utilisées en PE et PO et jeu de rôle
9. La correction de la prononciation en PO et jeu de rôle
10. Le rythme et la vitesse d'élocution en PO (jeu de rôle)
11. la rapidité des réactions lors d'un échange oral
12. la richesse voire l'originalité d'un travail écrit

Bibliographie

PERSONNEL ENSEIGNANT

GALEOTTI Marianne

METHODOLOGIE

(quels supports pédagogiques utilisez vous ? quelle est la méthode utilisée ?)

Documents écrits et audio issus de divers médias (manuels, journaux revues, internet, films ...)

L'essentiel du cours sera basé sur le manuel **Zo gezegd 1.2**, lequel sera complété par une série de documents écrits et sonores issus d'autres manuels du même niveau et sur les mêmes thèmes. Les étudiants recevront également une série d'exercices grammaticaux de sources diverses.

MODES D'EVALUATION

Répartition des points + type d'évaluation : continue, finale(orale , écrite)

20% par capacité (lecture, audition, production écrite, production orale ,jeu de rôle))

Une interrogation écrite vers la moitié du cours (capacités , structures, vocabulaire)

Donc une épreuve finale écrite (lecture / Production écrite) , une audition finale et une épreuve finale orale interactive (un jeu de rôle)