



IDENTIFICATION	
Intitulé de l'Unité de formation :	Niveau d'études : A – B – C - D
Intitulé du cours : Approche du cinéma	Nombre de crédits ECTS :
Nombre de périodes :10	Code : N°UF 414
DESCRIPTION	
Prérequis :	
Documents de référence pour une préparation préalable au cours : Revue spécialisées, dictionnaires et encyclopédies. Dossiers de presse - Films	
Objectifs : Les généralités de l'art cinématographique: information et sensibilisation. Connaissance des ouvrages de référence: - Approche de l'analyse et de la critique d'un film - visionnement - analyse + critique	
Contenu du cours : - Etude des documents - Le contenu d'un film - La chaîne de fabrication - Les grands mouvements du cinéma - Analyse et critique	
Bibliographie : Cf. ci-dessous	
Statut du cours : Obligatoire	
PERSONNEL ENSEIGNANT	
Mr André CEUTERICK	
METHODOLOGIE	
Les outils de référence (voir 1) - les dossiers analytiques des films - L'étude d'un film avant et après visionnement en salle	
MODES D'EVALUATION	
Texte critique et analytique +/- 30 lignes produit en classe	