



<b>IDENTIFICATION</b>	
Intitulé de l'Unité de formation :	Niveau d'études : A – B – C - D
Intitulé du cours : Approche du cinéma	Nombre de crédits ECTS :
Nombre de périodes :10	Code : N°UF 414
<b>DESCRIPTION</b>	
<b>Prérequis :</b>	
<b>Documents de référence pour une préparation préalable au cours :</b> Revue spécialisées, dictionnaires et encyclopédies. Dossiers de presse - Films	
<b>Objectifs :</b> Les généralités de l'art cinématographique: information et sensibilisation. Connaissance des ouvrages de référence: - Approche de l'analyse et de la critique d'un film - visionnement - analyse + critique	
<b>Contenu du cours :</b> - Etude des documents - Le contenu d'un film - La chaîne de fabrication - Les grands mouvements du cinéma - Analyse et critique	
<b>Bibliographie : Cf. ci-dessous</b>	
<b>Statut du cours :</b> Obligatoire	
<b>PERSONNEL ENSEIGNANT</b>	
Mr André CEUTERICK	
<b>METHODOLOGIE</b>	
Les outils de référence (voir 1) - les dossiers analytiques des films - L'étude d'un film avant et après visionnement en salle	
<b>MODES D'EVALUATION</b>	
Texte critique et analytique +/- 30 lignes produit en classe	